

就労継続支援 A 型事業所におけるスコア表（全体）

| | |
|------|------------------------|
| 事業所名 | サンクスラボ・久留米オフィス |
| 住 所 | 福岡県久留米市東町39-13 山水楼ビル5階 |
| 電話番号 | 0942-65-7278 |

| | |
|-------|------------|
| 事業所番号 | 4012702074 |
| 管理者名 | 大場 和子 |
| 対象年度 | 2023年度 |

| (I) 労働時間 | | 40 点 |
|--|---|---------|
| ①1日の平均労働時間が7時間以上 | | |
| ②1日の平均労働時間が6時間以上7時間未満 | | |
| ③1日の平均労働時間が5時間以上6時間未満 | | |
| ④1日の平均労働時間が4時間30分以上5時間未満 | | |
| ⑤1日の平均労働時間が4時間以上4時間30分未満 | ○ | |
| ⑥1日の平均労働時間が3時間以上4時間未満 | | |
| ⑦1日の平均労働時間が2時間以上3時間未満 | | |
| ⑧1日の平均労働時間が2時間未満 | | |
| ①90点 ②80点 ③65点 ④55点 ⑤40点 ⑥30点 ⑦20点 ⑧5点 | | |

| (II) 生産活動 | | 60 点 |
|---|---|---------|
| ①過去3年の生産活動収支がそれぞれ当該各年度に利用者に支払う賞金の総額以上 | ○ | |
| ②過去3年の生産活動収支のうち前年度及び前々年度の各年度における生産活動収支がそれぞれ当該各年度に利用者に支払う賞金の総額以上 | | |
| ③過去3年の生産活動収支のうち前年度における生産活動収支のみが前年度に利用者に支払う賞金の総額以上 | | |
| ④過去3年の生産活動収支のうち前々年度における生産活動収支のみが前々年度に利用者に支払う賞金の総額以上 | | |
| ⑤過去3年の生産活動収支のうち前年度及び前々年度の各年度における生産活動収支がいずれも当該各年度に利用者に支払う賞金の総額未満 | | |
| ⑥過去3年の生産活動収支がいずれも当該各年度に利用者に支払う賞金の総額未満 | | |
| ①60点 ②50点 ③40点 ④20点 ⑤-10点 ⑥-20点 | | |

| (III) 多様な働き方（※） | | 15 点 |
|--|---|---------|
| ①免許・資格取得、検定の受検勧奨に関する制度 | | |
| 就業規則等で定めている | ○ | |
| ②利用者を職員として登用する制度 | | |
| 就業規則等で定めている | ○ | |
| ③在宅勤務に係る労働条件及び服務規律 | | |
| 就業規則等で定めている | ○ | |
| ④フレックスタイム制に係る労働条件 | | |
| 就業規則等で定めている | | |
| ⑤短時間勤務に係る労働条件 | | |
| 就業規則等で定めている | ○ | |
| ⑥時差出勤制度に係る労働条件 | | |
| 就業規則等で定めている | ○ | |
| ⑦有給休暇の時間単位取得又は計画的付与制度 | | |
| 就業規則等で定めている | ○ | |
| ⑧傷病休暇等の取得に関する事項 | | |
| 就業規則等で定めている | ○ | |
| 小計（注1） | | 7 点 |
| （※）8項目の合計点に応じた点数（注1）5以上：15点、4～3：5点、2点以下：0点 | | |

| (IV) 支援力向上（※） | | 15 点 |
|--|---|---------|
| ①研修計画に基づいた外部研修会又は内部研修会 | | |
| 参加した職員が1人以上参加している | ○ | |
| ②研修、学会等又は学会誌等において発表 | | |
| 1回以上の場合 | ○ | |
| ③視察・実習の実施又は受け入れ | | |
| いずれか一方のみの取組を行っている | ○ | |
| ④販路拡大の商談会等への参加 | | |
| 1回以上の場合 | ○ | |
| ⑤職員の人事評価制度 | | |
| 人事評価結果に基づき定期的に昇給を判定する制度を設け、全ての職員に周知している | ○ | |
| ⑥ピアサポーターの配置 | | |
| ピアサポーターを職員として配置している | | |
| ⑦第三者評価 | | |
| 過去3年以内の福祉サービス第三者評価を受審しており、結果を公表している。 | | |
| ⑧国際標準化規格が定めた規格等の認証等 | | |
| 都道府県知事が適当と認める国際標準化規格が定めた規格その他これに準ずるものの認証を受けている | | |
| 小計（注2） | | 5 点 |
| （※）8項目の合計点に応じた点数（注2）5以上：15点、4～3：5点、2点以下：0点 | | |

| (V) 地域連携活動 | | 10 点 |
|--|---|---------|
| 地域の事業者と連携した付加価値の高い商品開発、企業や官公庁等での生産活動等地域社会と連携した活動を行い、その結果をインターネット等により公表している | ○ | |
| 1事例以上ある場合：10点 | | |

| (VI) 経営改善計画 | | 0 点 |
|---|---|--------|
| 経営改善計画の提出を求められていない。または、経営改善計画の提出を求められているが、指定された期日までに提出している。 | ○ | |
| 期限内に提出していない場合：-50点 | | |

| (VII) 利用者の知識・能力向上 | | 10 点 |
|--|---|---------|
| 前年度において、就労継続支援 A 型事業所等が利用者の知識及び能力の向上に向けた支援を行い、当該支援の具体的な内容を記載した報告書を作成し、インターネットの利用その他の方法により公表している。 | ○ | |
| 1事例以上ある場合：10点 | | |


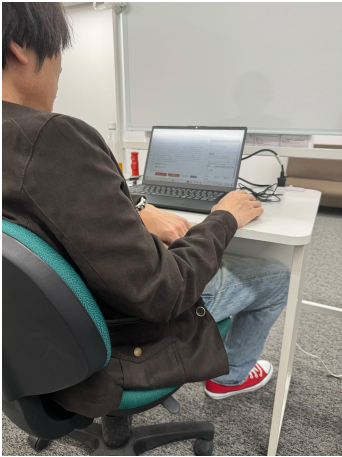
| 項目 | 点数 | | | | | | | |
|-------------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 労働時間 | 5点 | 20点 | 30点 | 40点 | 55点 | 65点 | 80点 | 90点 |
| 生産活動 | -20点 | -10点 | 20点 | 40点 | 50点 | 60点 | | |
| 多様な働き方 | 0点 | 5点 | 15点 | | | | | |
| 支援力向上 | 0点 | 5点 | 15点 | | | | | |
| 地域連携活動 | 0点 | 10点 | | | | | | |
| 経営改善計画 | 0点 | -50点 | | | | | | |
| 利用者の知識・能力向上 | 0点 | 10点 | | | | | | |

| | |
|----|-----------------|
| 合計 | 150 点 / 200点 |
|----|-----------------|

就労継続支援A型事業所における地域連携活動実施状況報告書

| | | | |
|------|----------------|-------|------------|
| 事業所名 | サンクスラボ・久留米オフィス | 事業所番号 | 4012702074 |
| 住所 | 福岡県久留米市東町39-13 | 管理者名 | 大場 和子 |
| 電話番号 | 0942-65-7278 | 対象年度 | 令和5年度 |

地域連携活動の概要

| | |
|--|--|
| <p><活動内容></p> <ul style="list-style-type: none">・ネット通販サイトにおける売上集計業務などの統計集計業務・法人リスト作成(障害者雇用の営業メール送信のため)・BPO受注による、データ送信業務、リスト作成、アノテーション業務 | <p><活動の様子></p>  |
| <p><目的></p> <p>地域連携活動のねらい 一般就労に近い環境に身を置くことで、自立心・自発性・社会性向上を図り、地域での活躍の場を広げる 地域にとってのメリット 地元企業との連携により地域での雇用を推進し、地域の活性化に繋げる。 対象者に取ってのメリット 施設外就労を通してより高い技術・能力を習得でき、社会・地域貢献の実感および本人の自身に繋がる。</p> |  |
| <p><成果></p> <p>業務に取り組む中でスキルアップを図れることにやりがいを感じる利用者が多い。 また業務成果から、社会活動へ参加していることを実感している利用者も多く、結果として生産性が向上している。 今後の課題として、業務効率の向上および作業内容の拡大を通して、地域への更なる貢献が挙げられる。</p> | |

連携先の企業等の意見または評価

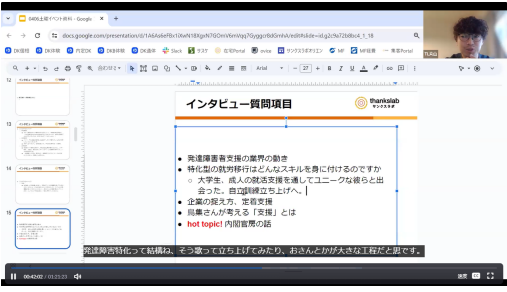

現在、実施して頂いている切り出し業務については前年度より新たに当該事業所に依頼している業務であるが、成果について大変レベルが高く、今後もますます重要性は増していきだろうと判断しています。
弊社の作業を頑張ってくれている利用者の方たちのように、社会で活躍できる能力を持っているにもかかわらず、能力をなかなか活かせない、働く機会を得ることができない障がいをもった方はまだまだいると思うので、少しでもそういった方々の活躍する場を提供できればと思います。

| | | | |
|--------|---------------|------|-------|
| 連携先企業名 | グレイトフルデイズ株式会社 | 担当者名 | 佐藤 祐介 |
|--------|---------------|------|-------|

就労継続支援A型事業所における利用者の知識・能力向上に係る実施状況報告書

| | | | |
|------|----------------|-------|------------|
| 事業所名 | サンクスラボ・久留米オフィス | 事業所番号 | 4012702074 |
| 住所 | 福岡県久留米市東町39-13 | 管理者名 | 大場 和子 |
| 電話番号 | 0942-65-7278 | 対象年度 | 令和5年度 |

利用者の知識・能力向上に係る実施概要

| | |
|--|---|
| <p><活動内容></p> <p>活動場所:オンライン 実施日程:会社指定の土曜日 実施した利用者の知識・能力向上に係る実施の概要:各種講座および交流会 参加人数:7名</p> | <p><活動の様子></p>  |
| <p><目的></p> <p>①各種講座を通しての知識提供 サンクスラボを利用して就職している先輩の話を聴く場(利用前、利用後のビフォーアフター、就職先でのリアルなお仕事事情)や、就活の進め方、PCスキルの向上、対人コミュニケーションについての知識提供を実施している。</p> <p>②社内人的交流の活性化 全国各地のオフィスの利用者同士で繋がり、働く上でのスキルや社会資源などの情報交換に役立てられる場を提供し、効果測定している。</p> | <p>スケジュール</p>  |
| <p><成果></p> <p>就労に対して前向きな気持ちになる利用者さんが多くいる。 実際に就労する方の声を聞いたことで、就労のポジティブなイメージが持てている。 一方で、全国各地の利用者が集結しオンライン実施となるため、各利用者の送信するコメントにより不調をきたす利用者も一定数いるため、現場でのフォローおよび実施におけるマナー・ルールの整備が必要である。</p> | <p>インタビュー質問項目</p> <ul style="list-style-type: none"> これまでのキャリア <ul style="list-style-type: none"> 学生時代 <ul style="list-style-type: none"> 大卒(数学科だけど芸術の先生のもとへ)→映画の専門学校へ(小6の時のGood will huntingをみたのがきっかけ。数学の教授にもなると思ったが、あきらめたこともきっかけ。) 20代前半 <ul style="list-style-type: none"> バイト・自主映画の現場へ26歳まで→自分が取りたいものが存在しないことに気づいた。 社会へのイラ立ち。安保法制とか。世の中の理不尽・不条理。 20代後半 <ul style="list-style-type: none"> WEBサイト運営の会社へ。Photoshop等を触れるように。パナー制作。Yahoo、楽天のランディングページの動線を考えたり。いまも活きるかも。 「常識感」の欠落。遅刻など。結構怒られたけどメンタルが強かったのかも。鈍感さもあるかも。 |

連携先の企業や事業所等の意見または評価

| | |
|--|------------------|
| <p>・生の声を聴く機会の建付けとIT機器の使い方や進行の仕方についてサポートしました。 ・弊社就労移行支援でも地域の支援機関と連携しながら上記プログラムを行っております。 ・支援機関の職員の講座や研修より、当事者の生の声が圧倒的にインパクトが大きいことを実感しています。 ・今後も続けていただけると、福祉的就労から一般就労へつながる方がますます増えていくかと存じます。</p> | |
| 連携先企業(担当者) | 株式会社Kaien: 石田佳嗣様 |

利用者からの意見・評価

| |
|---|
| <p>座談会は発言者が立候補制で、チャットのみや視聴のみの参加方法もあるので自分の好きなスタイルで参加できることが魅力。 そのお陰で見知りで発言が苦手な私でも初参加から楽しむことができた事が嬉しかった。</p> <p>時々、一人の発言者のトークが止まらない事により人気テーマだと途中で募集締め切りとなって発言を断念している方を見受けられました。そのため、予め一人当たりのおよその発言時間を開始前に共有してより沢山の方のお話を聴けるのではないかと思います。『時間切れです』と直接言われるとストレスを感じてしまう人も思うので、共有画面にタイマーを表示して時間が過ぎたらトークを妨げないように音無し(点滅など)で発言中の本人でも気づけるようにしてまともに入るとい形になるとスムーズに次の方にまわせるのではないかと思います。</p> |
|---|